

PROGRAMME DE FORMATION

La Marqueterie de Bois dans un parcours Artistique

2022

La Marqueterie de Bois dans un parcours Artistique

DOMAINE DE FORMATION

Ref FormaCodes :

450 19 Ameublement
455 54 Artisanat d'art
455 82 Ébénisterie
455 91 Marqueterie
228 59 Vernis
450 27 Arts Appliqués
450 56 Arts Plastiques

Ref NSF :

234 Travail du bois et de l'ameublement
132 Arts Plastiques
134 autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes.

OBJECTIFS

Initiation aux techniques de base de marqueterie de bois en vue d'intégrer ces techniques dans un parcours artistique différencié.

RÉSULTATS ATTENDUS

- Permettre aux stagiaires d'acquérir les connaissances de base concernant les placages de bois, leur manipulation et mise en œuvre.
- Intégrer ces acquisitions dans un projet artistique personnalisé.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Thème 1 : Présentation de la marqueterie

Exposé sur la base de photos et d'ouvrages
De l'histoire vers la marqueterie contemporaine

Thème 2 : Initiation et réalisation de découpes

Droite
Sinueuses
Superposées
Élément par élément
Coniques

Thème 3 : Initiation et réalisation de collages par superposition

Les contraintes techniques
Fabrication de multiplis collés sous presses
Collages à chaud sur support au fer

Thème 4 : Mise en œuvre des techniques initiées sur un projet personnel

Élaboration et mise en œuvre d'un projet personnel au stagiaire

Thème 5 : Évaluation critiques des acquisitions

Questionnaire d'évaluation
Critiques objectives des réalisations effectuées sur la semaine

PUBLIC

Salariés, Demandeurs d'emploi, Dirigeants, Artistes.

Les personnes à former peuvent provenir :

- du milieu artistique, des artistes plasticiens qui cherchent à intégrer le travail du bois et particulièrement de la marqueterie dans leur parcours
- du secteur des métiers du bois en recherche d'une évolution dans leur pratique professionnelle
- d'environnements professionnels diversifiés en recherche d'approche du travail manuel et de compétences telles que la concentration, la précision, l'habileté, etc
- de professionnels du secteur social ou médico social qui souhaiteraient utiliser le travail manuel du bois dans leurs pratiques de médiation



PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse aux personnes qui souhaitent intégrer le travail de marqueterie de bois dans une pratique artistique différenciée. Les participants doivent être dans une démarche de recherche artistique.

Maîtrise de la langue Française (Orale et Écrite).

Handicap : Cette formation peut-être accessible aux personnes en situation de handicap sous certaines conditions. Pour cela nous contacter afin d'évaluer la possibilité ou non d'adapter la formation.

RESPONSABLE DE FORMATION ET FORMATRICE

Corinne Garcia

Ebéniste de formation, Corinne pratique la marqueterie contemporaine professionnellement depuis plus de vingt ans.

corinne@marqueterie-art.com - 06 74 98 77 60

DURÉE

35 heures réparties sur 5 jours - du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.

TARIF

1200 € le module de 35 heures.

Le bois ainsi que les consommables sont mis à disposition pour les réalisations jusqu'à 20*20cm. Au-delà de ce format ainsi que pour des essences de bois particulières, les placages seront facturés.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exercices pratiques en situation réelle accompagnés par la formatrice.
Documentation spécialisée, supports de cours, etc...

VALIDATION DE LA FORMATION

Attestation individuelle d'acquisition des compétences en fonction des résultats obtenus par le stagiaire.

Les réalisations effectuées par le stagiaire sont sa propriété.