

## **PROGRAMME DE FORMATION**

### **Pratique de la Marqueterie de Bois**

*Module 3 - Méthode Vassielieffe*

*Découpes en biais par superposition*

**2022**

## Pratique de la Marqueterie de Bois

*Module 3 - Méthode Vassielieffe*

*Découpes en biais par superposition*

### DOMAINE DE FORMATION

Ref FormaCodes :

**450 19** Ameublement  
**455 54** Artisanat d'art  
**455 82** Ébénisterie  
**455 91** Marqueterie  
**228 59** Vernis  
**450 27** Arts Appliqués  
**450 56** Arts Plastiques

Ref NSF :

**234** Travail du bois et de l'ameublement  
**132** Arts Plastiques  
**134** autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes.

### OBJECTIFS

Rendre les apprenants autonomes dans l'approche d'un travail manuel de marqueterie de bois. Dans l'atelier spécifique, aboutir à la concrétisation d'un projet réalisé en utilisant la technique de découpes coniques par superposition.

### RÉSULTATS ATTENDUS

- Mobilité et autonomie dans l'atelier.
- Maîtrise de différentes méthodes de découpes des placages de bois.
- Être en mesure de réaliser une composition en marqueterie de bois, en utilisant la technique de découpes coniques par superposition, du choix des placages à la finition.
- Assiduité et aboutissement du projet.
- Prendre de l'assurance et de la confiance en soi dans un environnement professionnel de travail manuel.
- Évaluer ses capacités à se projeter vers un métier manuel nécessitant dextérité, précision et créativité.

## **PROGRAMME DE LA FORMATION**

### **Thème 1 : Le dessin dans la marqueterie**

Présentation des techniques de dessin utilisées traditionnellement par les marqueteurs  
Dessin et utilisation des techniques de reproduction contemporaines  
Analyse du dessin vers sa réalisation en marqueterie en découpes coniques par superposition

### **Thème 2 : Les essences de bois dans la marqueterie**

Choix des placages qui seront utilisés  
Préparation des placages  
Méthode d'utilisation du transparent

### **Thème 3 : La découpe des éléments de la composition**

Découpes des éléments de marqueterie  
Assemblage des éléments coupés au fur et à mesure des découpes  
Réalisation d'une composition simple en utilisant cette technique  
Réalisation personnelle en utilisant cette technique

### **Thème 4 : Collage de la marqueterie sur support**

Préparation du support, parement, contre-parement  
Collage des chants  
Affleurage des chants  
Encollage de la marqueterie  
Serrage sous presses

### **Thème 5 : La finition d'une marqueterie**

Nettoyage  
Raclage et ponçage  
Traitement des défauts

### **Thème 6 : Le vernissage**

Réalisation d'une finition vernis ciré

### **Thème 7 : Évaluation critiques des acquisitions**

Questionnaire d'évaluation  
Critiques objectives des réalisations effectuées sur la semaine

## **PUBLIC**

**Salariés, Demandeurs d'emploi, Dirigeants, Artistes.**

Les personnes à former peuvent provenir :

- du secteur des métiers du bois en recherche d'une spécialisation
- d'environnements professionnels diversifiés en recherche d'approche du travail manuel et de compétences telles que la concentration, la précision, l'habileté, etc
- du milieu artistique, des artistes plasticiens qui cherchent à intégrer le travail du bois et particulièrement de la marqueterie dans leur parcours
- de professionnels du secteur social ou médico social qui souhaiteraient utiliser le travail manuel du bois dans leurs pratiques de médiation

## **PRÉ-REQUIS**

Cette formation s'adresse aux personnes qui souhaitent s'initier à la technique de marqueterie de bois et apprendre les notions de base. Un minimum de dextérité et être en mesure de travailler cinq jours consécutifs dans un atelier sont requis. Les acquisitions évaluées dans la formation « Module 1 et 2 » sont requises.

Maîtrise de la langue Française (Orale et Écrite).

**Handicap :** Cette formation peut-être accessible aux personnes en situation de handicap sous certaines conditions. Pour cela nous contacter afin d'évaluer la possibilité ou non d'adapter la formation.

## **RESPONSABLE DE FORMATION ET FORMATRICE**

### **Corinne Garcia**

Ebéniste de formation, Corinne pratique la marqueterie contemporaine professionnellement depuis plus de vingt ans.

**corinne@marqueterie-art.com - 06 74 98 77 60**

## **DURÉE**

35 heures réparties sur 5 jours - du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h30.



## **TARIF**

1200 € le module de 35 heures.

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

Exercices pratiques en situation réelle accompagnés par la formatrice.  
Documentation spécialisée, supports de cours, etc...

## **VALIDATION DE LA FORMATION**

Attestation individuelle d'acquisition des compétences en fonction des résultats obtenus par le stagiaire.

Les réalisations effectuées par le stagiaire sont sa propriété.